

Milano Sanremo

112^o EDIZIONE - 20 MARZO 2021

La Classicissima



La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

RCS Sport
Move your Business

UCI WORLD TOUR



20/03/2021



MILANO ★ ————— ★ SANREMO

299 Km



PATROCINIO
Comune di
Milano



COMUNE DI SANREMO

la **mi**aliguria



REGIONE LIGURIA

f i t | #MILANOSANREMO | MILANOSANREMO.IT

MILANO-SANREMO 2021



È tornata nella sua posizione. È tornata a casa, potremmo dire. Sanremo, Primavera, Prima Vera corsa dell'anno. Dal 1907 decide la carriera di chiunque. Milano-Sanremo, la più attesa, la più corteggiata, ma si concede a fatica. Perché in fondo a 299 chilometri velocissimi, con il mare a fare da compagnia, la storia si annoda e si scioglie, e si complica più volte.

Torna a marzo, dopo l'edizione 2020 con il percorso quasi tutto piemontese. La Sanremo ritrova la Riviera, i punti fermi sono sempre gli stessi, i tre Capi, la Cipressa e il Poggio, ma anche quest'anno ci sarà una piccola deviazione, che porterà sul tracciato della Classicissima il Colle di Giovo. Non si passerà dal Passo del Turchino: da Basaluzzo, quindi dalle terre di Coppi e Girardengo, si va verso Acqui Terme, poi direzione Sassello, questa dolce salita di Giovo e il mare che inizia a sentirsi in discesa verso Albisola.

Sanremo 2021, sono trent'anni dalla vittoria di Claudio Chiappucci. Quella fuga pazzo iniziata nel maltempo sul Turchino. Il luogo del coraggio e delle imprese: come non pensare a Coppi nel 1946? Era il 23 marzo 1991, l'ultima grande fuga da lontano arrivata al traguardo, una impresa folle iniziata a oltre 150 km da Sanremo. Sull'Aurelia il gruppo più numeroso, dove c'è Chiappucci, è composto da nove corridori. Su Capo Cervo e poi sul Poggio, El Diabolo se ne va, tutto solo. Un anno dopo il trionfo del suo amico-rivale Gianni Bugno: in questo caso la Cipressa fu il trampolino.

Anni d'oro per il nostro ciclismo. Anni di coraggio e di uomini forti, che colgono l'attimo e mettono in conto di perdere per tentare di vincere. Sono loro l'essenza della Sanremo.

Luca Gialanella
La Gazzetta dello Sport

Milano-Sanremo is back to its usual schedule, and back home, we might say. The springtime classic – the season opener – has been a decisive race for the career of any rider since 1907. Milano Sanremo is the most-eagerly awaited, the most fascinating event, yet hard to conquer, because after 299 fast-running kilometres along the sea, the storyline tangles and unravels repeatedly before the denouement.

Staged in March, again, and after passing almost entirely through Piedmont in 2020, Milano Sanremo is now back to the hallmarks of the Ligurian Riviera: the three Capi, the Cipressa and the Poggio. There will be, however, a minor detour that will lead the 'Classicissima' up and down Colle di Giovo, instead of Passo del Turchino. From Basaluzzo, the 'home' of Coppi and Girardengo, the route makes for Acqui Terme and Sassello, takes in the mild climb up to Colle di Giovo and finally heads towards the sea, descending into Albisola.

Thirty years have passed since Claudio Chiappucci put in that memorable performance, breaking away under the rain along the Turchino, the place where the bold take their chance – how can we forget Coppi in 1946? March 23, 1991. It was the last time a break escaped from afar and ultimately made it to the finish. A crazy attempt that started over 150 km away from Sanremo. Nine riders, including Chiappucci, were in the largest group along the Aurelia, when El Diabolo kicked and clipped away, alone, onto Capo Cervo and the Poggio. The previous year, his friend and rival Gianni Bugno had pulled away along the Cipressa, staking a claim on victory.

The golden age of our cycling. The age of brave and strong men who dared to seize the day and even risk losing in order to try to win. They are the very essence of Sanremo.

Luca Gialanella
La Gazzetta dello Sport



SPONSOR SPONSORS

PRESENTING SPONSOR



SPONSOR



NUTRITION PARTNER



OFFICIAL
TIMEKEEPER



MOBILITY
PARTNER



OFFICIAL
GREEN CARRIER



PREMIUM PARTNER



PARTNER



WATER SUPPLIER



SUPPLIER





SOMMARIO SUMMARY

I quadri della corsa / The officials	6
Albo d'oro / Roll of Honour	8
Le squadre / The teams	12
Programma / Schedule	13
<hr/>	
Planimetria / Map	14
Altimetria generale / General profile	15
Partenza / Start	16
Cronotabella / Itinerary timetable	18
Il percorso / The route	22
Ultimi 30 km / Last 30 kilometers	24
Profili salite / Climbs profile	25
Ultimi km / Last kilometers	26
Arrivo / Finish	27
<hr/>	
Milano / Milan	30
Sanremo / Sanremo	34
Ospedali / Hospitals	40
Regolamento / Regulations	42

**EOLO PIÙ.
INIZIA A NAVIGARE
COME NON HAI MAI
FATTO PRIMA.**



**EOLO
PIÙ**

*L'offerta completa
che si adatta
alle tue necessità.*

da **24,90 €** al mese
Internet ultraveloce
fino a 30 Mb/s

- Chiamate illimitate
- Assistenza in 3 minuti
- EOLOrouter incluso
- Personalizzabile
con i pacchetti aggiuntivi



eolo

Internet dove
gli altri non arrivano

Vai su EOLO.it



I QUADRI DELLA CORSA

THE OFFICIALS

RCS SPORT

Amministratore Delegato

Paolo BELLINO

Assistente

Antonella LENA

DIREZIONE CICLISMO

Mauro VEGNI

Stefano ALLOCCHIO

Alessia ANDRETTO

Natalino FERRARI

Luca PAPINI

Giusy VIRELLI

Direttori di corsa

Mauro VEGNI

Stefano ALLOCCHIO

Raffaele BABINI

Assistenti

Rosella BONFANTI

Alessandro GIANNELLI

Vito MULAZZANI

Chief Medical Officer (CMO)

Giovanni TREDICI

Servizio sanitario

Stefano TREDICI

Massimo BRANCA

Ispettori di percorso

Marco DELLA VEDOVA

Maurizio MOLINARI

Regolatori in moto

Enrico BARBIN

Paolo LONGO BORGHINI

Enrico GASPAROTTO

Marco VELO

Motociclisti

Mario ZACCHETTI

Cartografia

Stefano DI SANTO

Assistenza neutra

SHIMANO

Radio Corsa

Enrico FAGNANI

Isabella NEGRI

Segreteria

Ugo NOVELLI

Lucia VANDONE

Van Gazzetta

Giuseppe SANTUCCI

Speaker

Stefano BERTOLOTTI

Paolo MEI

Anthony MCCROSSAN

Servizi Alberghieri

ACI Blueteam

DIREZIONE DIRITTI MEDIA

Produzione TV & Diritti Media

Roberto NITTI

Chiara BRAGATO

Commento internazionale:

Declan QUIGLEY

Stephen ROCHE

Highlights:

Stefano LAZZARO

DIREZIONE MARKETING & COMUNICAZIONE

Roberto SALAMINI

Valentina VALISI

Ambra BOSTICCO

Web & Social Media

Silvia FORASTIERI

Simone POZZI

Hospitality Program

Federica SANTI

Coordinamento ufficio stampa

Stefano DICHIATTEO

Elena FIUME

Ufficio stampa (Shift Active Media)

Dario ESPOSITO

Jean Francois QUENET

Agenzia fotografica

LA PRESSE

DIREZIONE COMMERCIALE

Matteo MURSIA

Marco SOROSINA

Marco TORRESI

Andrea CATTANEO

DIREZIONE OPERATIONS

Luca PIANTANIDA

Guelfo CARTON

Serena DANESI

Marcello FERRONI

Helga PAREGGER

Michele GIBERTONI

Pietro PELLEGATTA

Angelo STRIULI

Fausto D'IMPORZANO

Responsabile Partenza

Marco NARDONI

Responsabile Arrivo

Mario BROGLIA

DIREZIONE AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO

Luca SPARPAGLIONE

Sonia BADINI

Marika FOSSATI

Tiziana GUALANO

Gaia SBABO

GIURIA

Presidente des. UCI

Aranzabal San Vicente Jose Miguel (ESP)

Componente des. UCI

LE TALLEC Nicolas

UCI (coord)

Mannori Francesca (ITA)

TV/Support Commissaire

Crocetti Gianluca (ITA)

Componenti in moto

Siclari Claudio

Dabbene Elisa

Lista Andrea

Giudice di Arrivo

Balzi Daniele

Ispettore antidoping

Procikevich Marko

COMANDANTE DELLA SCORTA DI POLIZIA STRADALE

Commissario Capo dottoressa Anna Lisa

Valleriani Sezione Polizia Stradale Lecco

OGGI LA SOSTENIBILITÀ È UNA SCELTA SEMPLICE.



Enel Energia ha scelto di impegnarsi a costruire un mondo più sostenibile. Per questo tutte le offerte luce per la casa oggi sono **100% provenienti da fonti rinnovabili**. Affinché oggi scegliere la sostenibilità sia più facile anche per te.

**VAI SU ENEL.IT
O CHIAMA 800 900 860**

**OPEN POWER
FOR A BRIGHTER FUTURE.**

Segui @EnelEnergia su



enel.it

enel

PER INFORMAZIONI SULLE OFFERTE LUCE PER LA CASA DI ENEL ENERGIA ATTUALMENTE IN VIGORE VAI SU ENEL.IT DOVE PUOI PRENDERE VISIONE DELLE CARATTERISTICHE, DELLE CONDIZIONI ECONOMICHE E CONTRATTUALI, E DEI TERMINI DI VALIDITÀ DELLE OFFERTE PER VALUTARE QUALE SIA QUELLA PIÙ ADATTA ALLE TUE ESIGENZE DI CONSUMO. TUTTE LE OFFERTE DI ENEL ENERGIA PER LA CASA GARANTISCONO ENERGIA CERTIFICATA COME PROVENIENTE DA FONTI RINNOVABILI ATTRAVERSO IL SISTEMA DELLE GARANZIE DI ORIGINE DEL GESTORE SERVIZI ENERGETICI (GSE). ENEL ENERGIA PER IL MERCATO LIBERO.



ALBO D'ORO ROLL OF HONOUR

- 1907 » Lucien Petit-Breton (FRA)
1908 » Cyrille van Hauwaert (BEL)
1909 » Luigi Ganna (ITA)
1910 » Eugène Christophe (FRA)
1911 » Gustave Garrigou (FRA)
1912 » Henri Pélissier (FRA)
1913 » Odile Defraye (BEL)
1914 » Ugo Agostoni (ITA)
1915 » Ezio Corlaita (ITA)
1917 » Gaetano Belloni (ITA)
1918 » Costante Girardengo (ITA)
1919 » Angelo Gremo (ITA)
1920 » Gaetano Belloni (ITA)
1921 » Costante Girardengo (ITA)
1922 » Giovanni Brunero (ITA)
1923 » Costante Girardengo (ITA)
1924 » Pietro Linari (ITA)
1925 » Costante Girardengo (ITA)
1926 » Costante Girardengo (ITA)
1927 » Pietro Chesi (ITA)
1928 » Costante Girardengo (ITA)
1929 » Alfredo Binda (ITA)
1930 » Michele Mara (ITA)
1931 » Alfredo Binda (ITA)
1932 » Alfredo Bovet (ITA)
1933 » Learco Guerra (ITA)
1934 » Joseph Demuysère (BEL)
1935 » Giuseppe Olmo (ITA)
1936 » Angelo Varetto (ITA)
1937 » Cesare Del Cancia (ITA)
1938 » Giuseppe Olmo (ITA)
1939 » Gino Bartali (ITA)
1940 » Gino Bartali (ITA)
1941 » Pierino Favalli (ITA)
1942 » Adolfo Leoni (ITA)
1943 » Cino Cinelli (ITA)
1946 » Fausto Coppi (ITA)
- 1947 » Gino Bartali (ITA)
1948 » Fausto Coppi (ITA)
1949 » Fausto Coppi (ITA)
1950 » Gino Bartali (ITA)
1951 » Louis Bobet (FRA)
1952 » Loretto Petrucci (ITA)
1953 » Loretto Petrucci (ITA)
1954 » Rik Van Steenbergen (BEL)
1955 » Germain Derycke (BEL)
1956 » Alfred De Bruyne (BEL)
1957 » Miguel Poblet (ESP)
1958 » Rik Van Looy (BEL)
1959 » Miguel Poblet (ESP)
1960 » René Privat (FRA)
1961 » Raymond Poulidor (FRA)
1962 » Emile Daems (BEL)
1963 » Joseph Groussard (FRA)
1964 » Tom Simpson (GBR)
1965 » Arie den Hartog (NED)
1966 » Eddy Merckx (BEL)
1967 » Eddy Merckx (BEL)
1968 » Rudi Altig (GER)
1969 » Eddy Merckx (BEL)
1970 » Michele Dancelli (ITA)
1971 » Eddy Merckx (BEL)
1972 » Eddy Merckx (BEL)
1973 » Roger De Vlaeminck (BEL)
1974 » Felice Gimondi (ITA)
1975 » Eddy Merckx (BEL)
1976 » Eddy Merckx (BEL)
1977 » Jan Raas (NED)
1978 » Roger De Vlaeminck (BEL)
1979 » Roger De Vlaeminck (BEL)
1980 » Pierino Gavazzi (ITA)
1981 » Alfons De Wolf (BEL)
1982 » Marc Gomez (FRA)
1983 » Giuseppe Saronni (ITA)
- 1984 » Francesco Moser (ITA)
1985 » Hennie Kuiper (NED)
1986 » Sean Kelly (IRL)
1987 » Erich Maechler (SUI)
1988 » Laurent Fignon (FRA)
1989 » Laurent Fignon (FRA)
1990 » Gianni Bugno (ITA)
1991 » Claudio Chiappucci (ITA)
1992 » Sean Kelly (IRL)
1993 » Maurizio Fondriest (ITA)
1994 » Giorgio Furlan (ITA)
1995 » Laurent Jalabert (FRA)
1996 » Gabriele Colombo (ITA)
1997 » Erik Zabel (GER)
1998 » Erik Zabel (GER)
1999 » Andrei Tchmil (BEL)
2000 » Erik Zabel (GER)
2001 » Erik Zabel (GER)
2002 » Mario Cipollini (ITA)
2003 » Paolo Bettini (ITA)
2004 » Oscar Freire (ESP)
2005 » Alessandro Petacchi (ITA)
2006 » Filippo Pozzato (ITA)
2007 » Oscar Freire (ESP)
2008 » Fabian Cancellara (SUI)
2009 » Mark Cavendish (GBR)
2010 » Oscar Freire (ESP)
2011 » Matthew Goss (AUS)
2012 » Simon Gerrans (AUS)
2013 » Gerald Ciolek (GER)
2014 » Alexander Kristoff (NOR)
2015 » John Degenkolb (GER)
2016 » Arnaud Démare (FRA)
2017 » Michał Kwiatkowski (POL)
2018 » Vincenzo Nibali (ITA)
2019 » Julian Alaphilippe (FRA)
2020 » Wout Van Aert (BEL)

UN MOMENTO PER RICARICARSI, UNA VITA PER ALLENARSI.



Credit: Jojo Harper



Il ciclismo, come il caffè Segafredo, è un'esperienza ricca di esperienza. Ore e ore di allenamento, chilometri su chilometri macinati ogni giorno: tutta una vita, per raggiungere il traguardo finale. E noi siamo fieri di essere al fianco dei nostri ciclisti, in quel momento di ricarica prima della partenza.

#sportSegafredo

Segafredo[®]
— ZANETTI —

UN'ESPERIENZA PICCA DI ESPERIENZA.

MILANO-SANREMO



UNA STORIA DA SOGNARE, DA VIVERE E DA RACCONTARE.

RCS SPORT e LA GAZZETTA DELLO SPORT da sempre credono nell'importanza di trasmettere ai più giovani il fascino del grande ciclismo. Attraverso i progetti BICISCUOLA e REPORTER PER UN GIORNO gli studenti hanno l'opportunità di scoprire il profondo legame che esiste tra la storia di questo sport e la cultura del nostro Paese.



Bici20Scuola



BICISCUOLA è un progetto rivolto alle classi di **SCUOLA PRIMARIA**, che si pone l'obiettivo di far conoscere il mondo e i valori del ciclismo e di avvicinarli all'uso della bicicletta. **BICISCUOLA** quest'anno celebra la sua **VENTESIMA EDIZIONE**: un traguardo importante, da festeggiare con le scuole dei territori toccati dalla Milano-Sanremo, i cui studenti hanno potuto dare spazio alla fantasia, individuando un modo creativo per sostenere i ciclisti che attraverseranno il loro splendido territorio e immaginando la nuova mascotte delle Classiche del ciclismo. Gli studenti della classe vincitrice saranno protagonisti di un evento di premiazione pensato appositamente per loro.

Bici2Go

PIÙ PROTETTO, PIÙ SICURO, PIÙ BICI.



LA SOLUZIONE ASSICURATIVA CHE PROTEGGE TE E LA TUA BICICLETTA.

- È **INNOVATIVA**: in un momento di riscoperta della bicicletta come mezzo di trasporto alternativo, ti offre la possibilità di pedalare sicuro e libero, dove vuoi tu.
- È **COMPLETA**: comprende tutte le garanzie che possono servire per tutelarti quando vai in bici, anche elettrica.
- È **CONVENIENTE**: Bici2Go, polizza ufficiale del Giro d'Italia, costa a partire da 50€ e offre un rapporto prezzo prestazioni molto conveniente.
- È **GIOVANE**: possono essere assicurati i ragazzi a partire dai 16 anni.

Bici2Go è destinata alle persone che svolgono un'attività ciclistica amatoriale e non agonistica.

Chiedi in agenzia o acquistala on line su sara.it

A PARTIRE DA 50€*



SPONSOR
UFFICIALE

sara
TI ASSICURA

* Offerta soggetta a limitazioni e restrizioni. Prima della sottoscrizione leggere il Set Informativo disponibile in Agenzia e su sara.it



LE SQUADRE THE TEAMS



AG2R CITROEN TEAM	FRA
ALPECIN-FENIX	BEL
ANDRONI GIOCATTOLI - SIDERMEC	ITA
ASTANA - PREMIER TECH	KAZ
BAHRAIN VICTORIOUS	BRN
BARDIANI CSF FAIZANE'	ITA
BORA - HANSGROHE	GER
COFIDIS	FRA
DECEUNINCK - QUICK-STEP	BEL
EF EDUCATION - NIPPO	USA
GROUPAMA - FDJ	FRA
INEOS GRENADIERS	GBR
INTERMARCHÉ - WANTY - GOBERT MATÉRIAUX	BEL

ISRAEL START-UP NATION	ISR
JUMBO-VISMA	NED
LOTTO SOUDAL	BEL
MOVISTAR TEAM	ESP
TEAM ARKEA - SAMSIC	FRA
TEAM BIKEEXCHANGE	AUS
TEAM DSM	GER
TEAM NOVO NORDISK	USA
TEAM QHUBEKA ASSOS	RSA
TOTAL DIRECT ENERGIE	FRA
TREK - SEGAFREDO	USA
UAE TEAM EMIRATES	UAE

PROGRAMMA

SCHEDULE

VENERDÌ 19 MARZO 2021 FRIDAY, MARCH 19TH, 2021

ore 14.00-18.00

ANTICO BORGO IN CITTÀ Via Privata Salesina 71- Milano

Operazioni preliminari - Accrediti
Preliminary Operations - Accreditations

ore 14.15-15.45

Verifica licenze | *License check*

ore 16.00

Riunione della Direzione Corsa con Giuria e Direttori Sportivi
Race Management Meeting with Jury and Team Managers

ore 16.30

Riunione della Direzione Corsa con Fotografi, TV e Polizia Stradale
Race Management Meeting with Photographers, TV and Police

ore 14.00 -19.00

Sala Stampa | *Press Room*

SABATO 20 MARZO 2021 SATURDAY, MARCH 20TH, 2021

ore 8.00-9.35

PIAZZA CASTELLO Milano

Ritrovo di partenza - Foglio firma
Start meeting point - Signature Check

ore 9.40

Incolonnamento e sfilata cittadina | *Lining up and city parade*

ore 10.00

PARTENZA | START - Via della Chiesa Rossa (trasferimento | *transfer* 7.600 m)

ore 17.10

ARRIVO | FINISH - SANREMO - Via Roma

CONTROLLO ANTIDOPING ANTIDOPING CONTROL

Controllo Medico - Studio mobile presso il traguardo
Medical mobile consulting room in the finish area

PALAFIORI Corso Garibaldi Sanremo

500 m prima dell'arrivo lato destro
500 m before the finish on the right side

ore 11.00-20.00

Direzione - Giuria - Sala Stampa
Management - Jury - Press Room

LEGENDA / KEY

-  Galleria Tunnel
-  Passaggio a livello Level Crossing

 Basic Map data © OpenStreetMap (and) contributors, CC-BY-SA, Imagery © Mapbox



MILANO

km 0

Colle di Giove

Poggio di Sanremo

Cipressa

Capo Mele

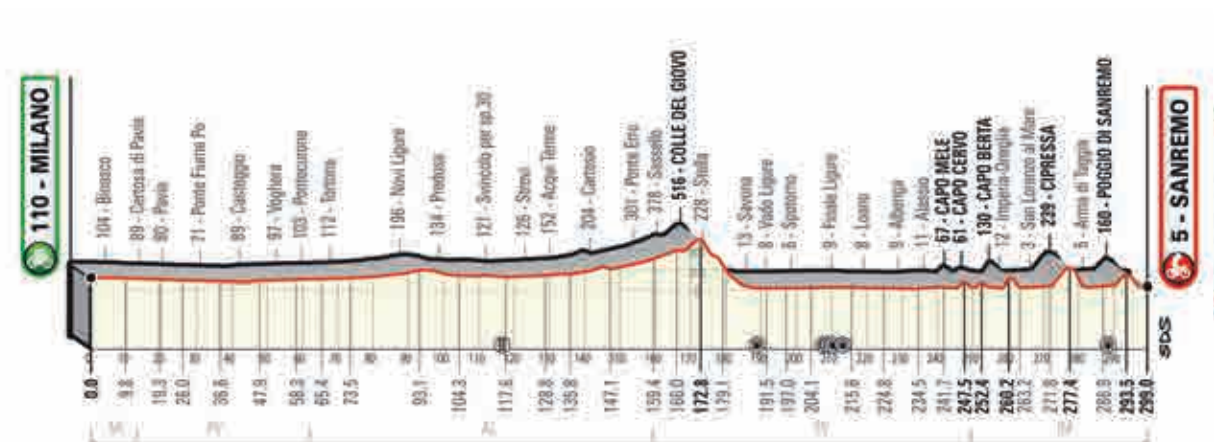
Capo Cervo

Capo Berta

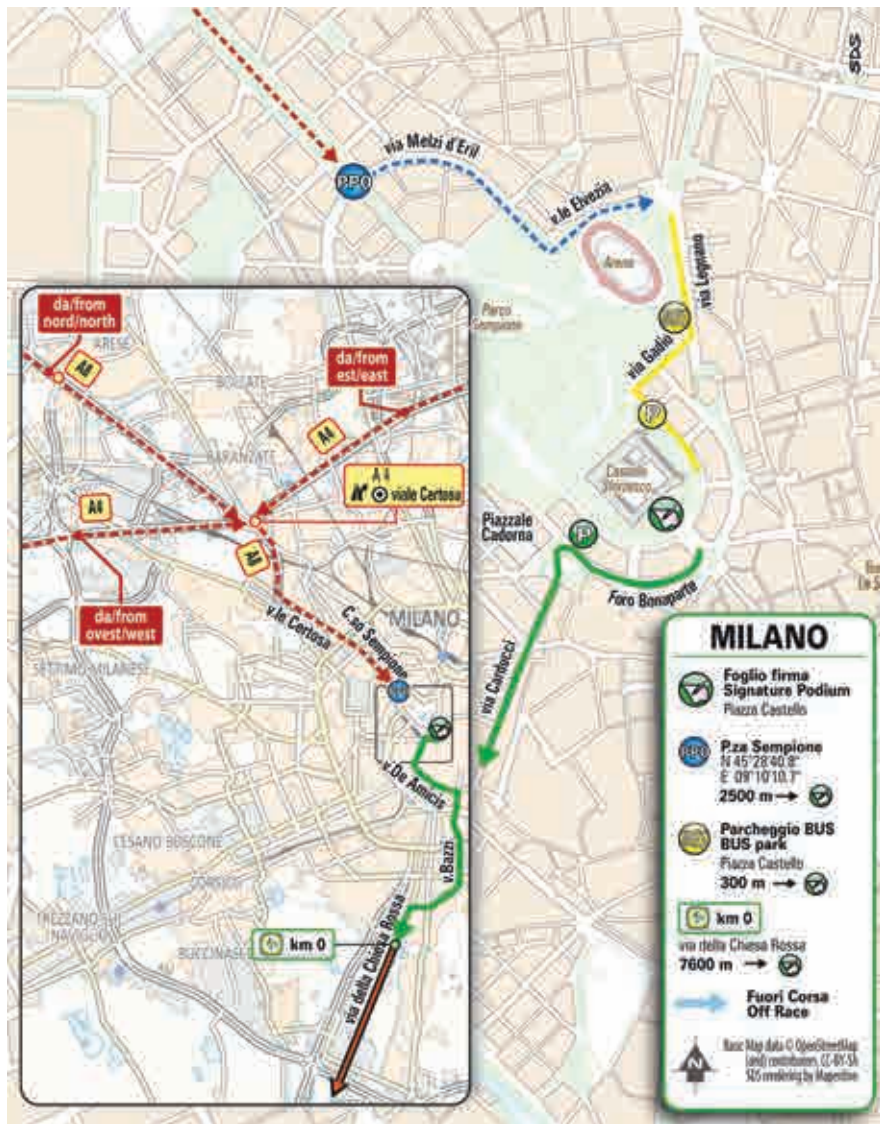
SANREMO

SAS

ALTIMETRIA GENERALE GENERAL PROFILE



PARTENZA START



**RITROVO
PARTENZA
START MEETING
POINT
MILANO
PIAZZA CASTELLO**

**FOGLIO FIRMA
SIGNATURE CHECK
ore 8.00-9.35**

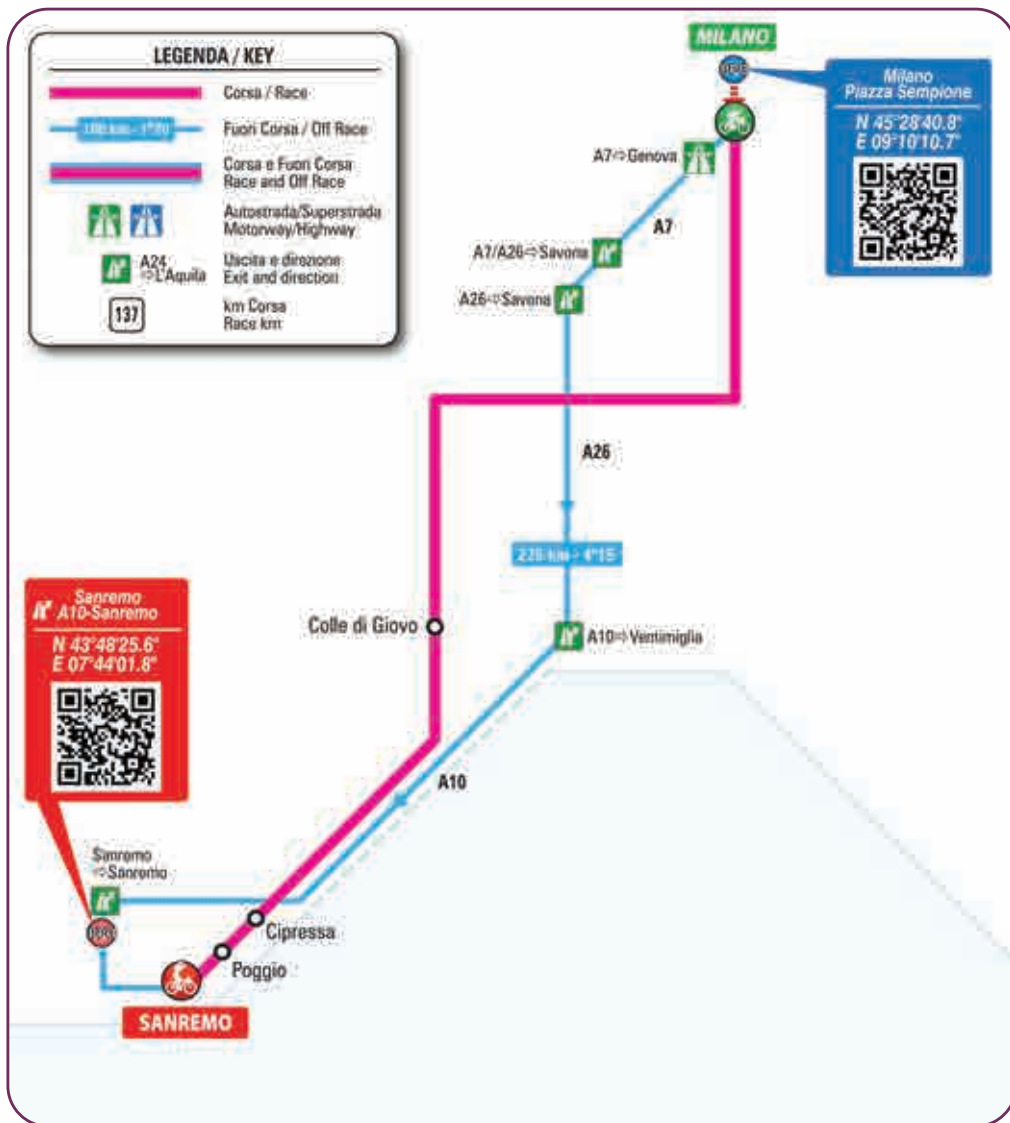
**PARTENZA
START
ore 9.40**



KM 0

**VIA DELLA CHIESA ROSSA
ore 10.00**

(Trasferimento/Transfer 7.600 m)





CRONOTABELLA | ITINERARY TIMETABLE

ALTITUDINE
ALTITUDE

LOCALITÀ / PLACE

KM PARZIALI
PARTIAL KM

KM PERCORSI
COVERED KM

KM DA PERCORRERE
KM TO BE COVERED

MEDIA ORARIA
AVERAGE SPEED

40
KM/H

42
KM/H

44
KM/H

PROVINCIA DI MILANO

🚗	120	MILANO	↑	PIAZZA CASTELLO	7,6			9,40	9,40	9,40
🚗	110	MILANO	↑	km 0 - v.d.Chiesa Rossa	0,0	0,0	299,0	10,00	10,00	10,00
	105	Rozzano	↑	ss.35	4,1	4,1	294,9	10,06	10,06	10,05
	104	Binasco	↑	ss.35 x sp.40	5,7	9,8	289,2	10,13	10,13	10,12

PROVINCIA DI PAVIA

	89	Certosa di Pavia	←	Loc. Torre d.Mang. - ss.35	9,5	19,3	279,7	10,26	10,25	10,24
	80	Pavia	↑	ss.35 - v.Libertà - Ponte	6,7	26,0	273,0	10,35	10,33	10,32
	71	Ponte Fiume Po	↑	ss.35	10,6	36,6	262,4	10,49	10,47	10,45
	89	Casteggio	→	v.Torino-ss.10	11,3	47,9	251,1	11,08	11,05	11,02
	97	Voghera	↑	ss.10-via Emilia-v.F.Ili Rosselli	10,4	58,3	240,7	11,25	11,21	11,18







PROVINCIA DI ALESSANDRIA

	103	Pontecurone	←	C.so Tortona - v.Emilia	7,1	65,4	233,6	11,37	11,32	11,28
	112	Tortona	→	ss.10 - circ.	8,1	73,5	225,5	11,51	11,45	11,40
	117	Inn. ss.211	→	ss.211	3,4	76,9	222,1	11,56	11,51	11,46
	171	Pozzolo Formigaro	←	v.Roma - ss.211	12,3	89,2	209,8	12,17	12,10	12,04
	196	Novi Ligure	→	v.Mazzini - v.Isola - v.Campionissimi	3,9	93,1	205,9	12,23	12,16	12,10
	149	Basaluzzo	←	sp.155	7,1	100,2	198,8	12,34	12,26	12,19
	134	Predosa	→	sp.185-sp.186	4,1	104,3	194,7	12,40	12,32	12,25
🚗	116	P.L.	↑	sp.186	12,4	116,7	182,3	12,58	12,50	12,42
	121	Svincolo per sp.30	←	sp.30	0,9	117,6	181,4	13,00	12,51	12,43
	136	Cassine	↑	sp.30	4,9	122,5	176,5	13,07	12,58	12,50
	126	Strevi	↑	v.Alessandria - sp.30	6,3	128,8	170,2	13,16	13,07	12,58
	152	Acqui Terme	→	sp.334	7,0	135,8	163,2	13,27	13,17	13,08
	168	Melazzo	↑	sp.334	5,3	141,1	157,9	13,35	13,25	13,15
	204	Cartosio	↑	sp.334	6,0	147,1	151,9	13,45	13,34	13,24
	301	Ponte Erro	↑	sp.334	12,3	159,4	139,6	14,03	13,51	13,40

PROVINCIA DI SAVONA

	378	Sassello	↑	sp.334	6,6	166,0	133,0	14,13	14,01	13,49
	516	Colle del Giovo	↑	sp.334	6,8	172,8	126,2	14,23	14,10	13,59
	228	Stella	↑	S.Giov.Battista - sp.334	6,3	179,1	119,9	14,31	14,18	14,06
	5	Albisola Capo	→	ss.1	8,2	187,3	111,7	14,42	14,29	14,16
🚗	24	galleria	↑	115m	2,1	189,4	109,6	14,45	14,32	14,19
	13	Savona	←	C.so Mazzini - C.so V.Veneto - v.Nizza	2,1	191,5	107,5	14,48	14,35	14,22
	8	Vado Ligure	←	ss.1	5,5	197,0	102,0	14,56	14,42	14,29
	6	Spotorno	↑	ss.1	7,1	204,1	94,9	15,06	14,51	14,38
🚗	16	galleria	↑	116 m	4,0	208,1	90,9	15,12	14,57	14,43

CRONOTABELLA | ITINERARY TIMETABLE

ALTIUDINE ALTITUDE	LOCALITÀ / PLACE						MEDIA ORARIA AVERAGE SPEED			
	KM PARZIALI PARTIAL KM	KM PERCORSI COVERED KM	KM DA PERCORRERE KM TO BE COVERED	40	42	44				
				KM/H	KM/H	KM/H				
	52	galleria	↑	204 m	1,2	209,3	89,7	15.14	14.59	14.45
	19	galleria	↑	115 m	1,1	210,4	88,6	15.15	15.00	14.47
	10	Varigotti	↑	ss.1	0,9	211,3	87,7	15.17	15.01	14.48
	21	galleria	↑	100 m	2,4	213,7	85,3	15.20	15.05	14.51
	37	galleria	↑	60 m	0,5	214,2	84,8	15.21	15.06	14.52
	9	Finale Ligure	↑	ss.1	1,4	215,6	83,4	15.23	15.07	14.53
	7	Pietra Ligure	↑	ss.1	5,3	220,9	78,1	15.30	15.14	15.00
	8	Loano	↑	ss.1	3,9	224,8	74,2	15.36	15.20	15.05
	8	Ceriale	↑	ss.1	4,3	229,1	69,9	15.41	15.25	15.10
	9	Albenga	←	v.Agricoltura - v.Genova - v.Piave	5,4	234,5	64,5	15.49	15.33	15.18
	11	Alassio	↑	v.L.Da Vinci - ss.1	7,2	241,7	57,3	16.00	15.43	15.27
	10	Laigueglia	↑	v.Roma - ss.1	2,9	244,6	54,4	16.04	15.46	15.31
	67	Capo Mele	↑	ss.1	2,9	247,5	51,5	16.08	15.51	15.35
	4	Andora	↑	ss.1	2,5	250,0	49,0	16.11	15.54	15.38
PROVINCIA DI IMPERIA										
	61	Capo Cervo	↑	ss.1	2,4	252,4	46,6	16.15	15.57	15.41
	8	San Bartolomeo al Mare	↑	ss.1	2,8	255,2	43,8	16.18	16.01	15.44
	5	Diano Marina	↑	ss.1	2,6	257,8	41,2	16.22	16.04	15.47
	130	Capo Berta	↑	ss.1	2,4	260,2	38,8	16.28	16.10	15.53
	12	Imperia-Oneglia	↑	v.Bonfante - v.Repubblica - v.Matteotti	3,0	263,2	35,8	16.32	16.13	15.56
	32	Imperia-P.to Maurizio	↑	v.Garibaldi - v.Nizza - ss.1	3,6	266,8	32,2	16.38	16.19	16.01
	3	San Lorenzo al Mare	→	v.Cipressa - sp.47	5,0	271,8	27,2	16.44	16.25	16.07
	239	Cipressa	←	sp.77	5,6	277,4	21,6	16.59	16.39	16.20
	11	Aregai	→	ss.1	3,3	280,7	18,3	17.04	16.43	16.24
	5	Arma di Taggia	←	v.Stazione - v.Boselli-ss.1	6,2	286,9	12,1	17.12	16.51	16.32
	11	galleria	↑	142 m	0,2	287,1	11,9	17.12	16.51	16.32
	22	Bv. per Poggio di Sanremo	→	v.Duca D'Aosta	2,7	289,8	9,2	17.16	16.55	16.36
	160	Poggio di Sanremo	←	sp.55	3,7	293,5	5,5	17.22	17.01	16.41
	11	Inn. ss.1	→	C.so Cavallotti - C.so Raimondo	3,2	296,7	2,3	17.26	17.05	16.45
	5	SANREMO	↑	via Roma	2,3	299,0	0,0	17.29	17.08	16.48

NOTE / NOTES

Galleria/Tunnel:

km 189.4 - 208.1 - 209.3 - 210.4 - 213.7 - 214.2 - 287.1



Passaggio a livello/Level crossing:

km 116.7



prologo

**DEVELOPED
WITH THE PROS,
MADE FOR
ALL**

Official sponsor of:



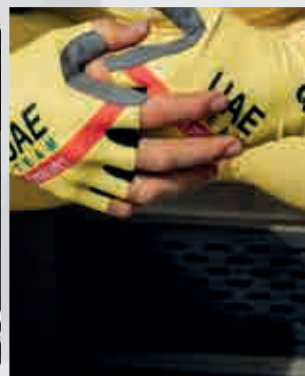
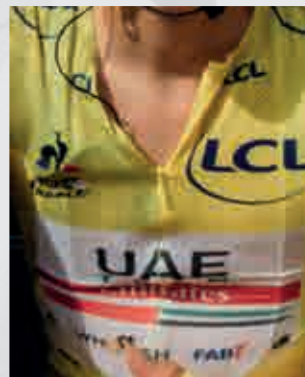
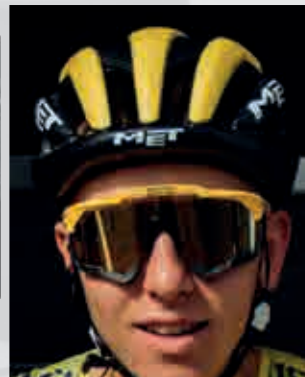
 prologo.official

 prologo.official

PROLOGO.IT

DISTRIBUITO DA: RMS S.p.a. - www.rms.it

Technical partner of:





PERCORSO ROUTE



La Milano-Sanremo si svolge prevalentemente sul percorso classico che negli ultimi 100 anni ha collegato Milano con la riviera di Ponente attraverso Pavia, Tortona, Novi Ligure e l'Appennino Ligure che viene attraversato dal Colle di Giovo anziché il Passo del Turchino chiuso per frana. Discesa fino ad Albissola Marina dove si ritrova la via Aurelia e si procede verso ovest attraverso Savona, Albenga, Alassio dove dopo la classica sequenza dei Capi (Mele, Cervo e Berta) si attraversano Imperia e San Lorenzo al Mare per affrontare le due salite inserite negli ultimi decenni: Cipressa (1982) e Poggio di Sanremo (1961). La Cipressa supera 5.6 km al 4.1% per immergere nella discesa molto impegnativa che riporta sulla ss.1 Aurelia



The Milano-Sanremo is raced mostly on the classic route which has connected Milan to the Riviera di Ponente over the last 100 years, via Pavia, Tortona, Novi Ligure and the Ligurian Apennines, negotiating the Colle di Giovo as the Passo del Turchino has become impassable owing to a landslide. The descent into Albissola Marina leads back onto the Via Aurelia; the route then strikes west, passing through Savona, Albenga and Alassio. After the classic sequence of the "Capi" (Capo Mele, Capo Cervo and Capo Berta), the peloton passes through Imperia and San Lorenzo al Mare to negotiate two climbs which have entered the race route in recent decades: the Cipressa (1982) and Poggio di Sanremo (1961). The Cipressa is just over 5.6 km long with a gradient of 4.1%. The descent leading back down to SS 1 Aurelia road is highly demanding.

MILANO-SANREMO



Reporter per un giorno

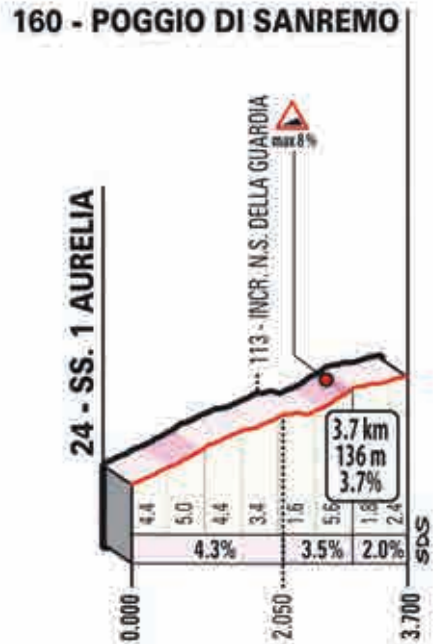
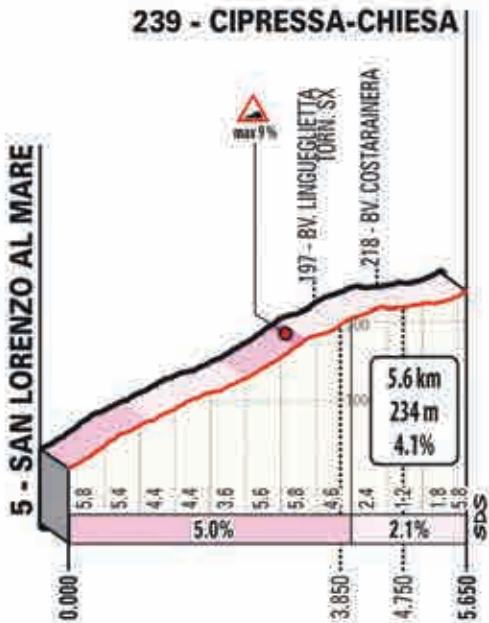


Per la prima volta un progetto rivolto alle scuole che unisce scrittura, fotografia e passione sportiva dando la possibilità agli studenti di riflettere sull'importanza dello storytelling sportivo attraverso le PAROLE e le IMMAGINI. REPORTER PER UN GIORNO si rivolge agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Milano e Sanremo, a cui è stato chiesto di diventare aspiranti reporter e raccontare le città e i territori che faranno da scenario alla Corsa. I vincitori avranno l'opportunità di vivere la corsa in prima persona, lavorando al fianco di giornalisti e fotografi professionisti.

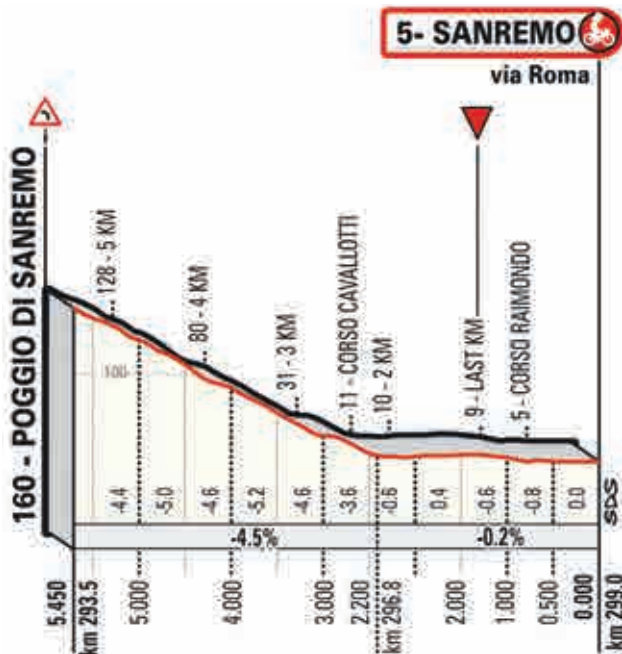
ULTIMI 30 KM LAST 30 KILOMETERS



PROFILI SALITE CLIMBS PROFILE



ULTIMI KM LAST KILOMETERS



A 9 km dall'arrivo inizia la salita del Poggio di Sanremo (3.7 km a meno del 4% di media con punte dell'8% nel tratto che precede lo scollinamento). La salita presenta una carreggiata leggermente ristretta e 4 tornanti nei primi 2 km. La discesa è molto impegnativa su strada asfaltata, ristretta in alcuni passaggi, con un susseguirsi di tornanti e di curve e controcurve fino all'immissione nella statale Aurelia. L'ultima parte della discesa si svolge nell'abitato di Sanremo. Negli ultimi 2 km percorrono lunghi rettilinei cittadini. Da segnalare a 850 m dall'arrivo una curva a sinistra su rotonda e ai 750 m dall'arrivo l'ultima curva che immette sulla retta finale di via Roma, tutto su fondo in asfalto.

The ascent of Poggio di Sanremo starts 9 km before the finish line. The climb is as follows: 3.7 km, average gradient less than 4%, maximum 8% in the segment before getting to the top of the climb. The road is slightly narrower, with four hairpin turns in the first 2 km. The descent is highly demanding, on asphalt roads, narrow at points and with a succession of hairpins, twist and turns as far as the junctions with SS 1 Aurelia. The final part of the descent enters urban Sanremo. The last 2 km are on long, straight urban roads. There is a left-hand bend on a roundabout 850 m from the finish line. The last bend, leading into the home straight, is 750 m from the finish line.

ARRIVO FINISH



**ARRIVO
FINISH**

**SANREMO - VIA ROMA
ORE 17.10**



**DIREZIONE
GIURIA
SALA STAMPA
MANAGEMENT
JURY
PRESS ROOM**

**SANREMO-PALAFIORI
CORSO GARIBALDI**

(500 m prima dell'arrivo
lato destro |
500 m before the finish
on the right side)

ore 11.00-20.00



**CONTROLLO ANTIDOPING
ANTIDOPING
CONTROL**

**STUDIO MOBILE
PRESSO IL TRAGUARDO
ANTIDOPING CONTROL
STATION AT THE FINISH AREA**



SANREMO

- Arrivo Finish Line**
via Roma
- A10 Sanremo**
N 43°45'25.8"
E 07°44'01.8"
5400 m →
- Quartierstappa General Headquarters**
Palafiori
500 m →
- Parcheggio BUS BUS park**
Lungomare Italo Calvino
500 m →
- Deviazione generale General Diversion**
400 m →

Bike Map data © OpenStreetMap contributors, CC-BY-SA, ©505 rendering by Mapbox





Vinci con GLS, il tuo corriere espresso

Con i suoi servizi di qualità e del tutto personalizzabili, GLS è in grado di soddisfare le esigenze di ogni tipo di clientela.





MILANO

«Milano vicina all'Europa, Milano che banche, che cambi»: così la cantava Lucio Dalla alla fine degli anni Settanta. E ancora oggi Milano è considerata il centro finanziario ed economico della Penisola, con il resto del continente europeo che occhieggia appena dietro le Alpi, ben visibili nei giorni di sole sullo sfondo dei miracoli architettonici dei nuovi grattacieli dei quartieri Isola e CityLife.

Milano è anche moda e design, pubblicità e tendenze: qui hanno sede alcuni dei più importanti brand del made in Italy, e ogni anno le Settimane della Moda attirano folle di addetti ai lavori, fashion addicted e semplici appassionati.

Centro nevralgico dell'arte, dell'editoria e della lirica, Milano ospita teatri e musei di rilevanza internazionale: il Teatro alla Scala è tra i più prestigiosi al mondo, mentre la Pinacoteca di Brera, il Museo del Novecento, il Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, la Villa Reale, il Mudec e il Museo

civico di storia naturale completano un'offerta culturale varia e di altissimo livello.

La città svela a ogni angolo una lunga tradizione letteraria, artistica, musicale e scientifica, che si ritrova oggi nelle università, nei palazzi, nelle chiese: la Ca' Granda, il Palazzo Reale, il Castello Sforzesco, il Duomo, i Navigli leonardeschi, la Basilica di Sant'Ambrogio e quella di Santa Maria delle Grazie, che custodisce il Cenacolo Vinciano, sono solo le più importanti testimonianze della ricca storia milanese. Lo sport, infine, segna in modo indelebile il tessuto cittadino: oltre naturalmente al calcio, protagonista con lo storico derby della Madonnina tra Milan e Inter, c'è la pallacanestro, con una delle squadre più importanti d'Europa, l'Olimpia Milano. Senza dimenticare il ciclismo: sede storica dei più importanti costruttori di bici italiani, Milano è un punto di arrivo del Giro d'Italia, nonché il punto di partenza della Milano-Sanremo, la "classicissima di primavera".



MILAN

In the words of the Italian singer Lucio Dalla, in the late 1970s, Milan was “a European city, a financial centre, the home of the stock exchange”. And even today, Milan is considered the key financial and economic hub of the country. Europe is only a short distance away, just past the Alps, which are clearly visible in the background behind the amazing architecture of the skyscrapers of the Isola and CityLife districts on bright sunny days. Milan is also synonymous with fashion and design, advertising and trendsetting. It is home to some of the leading ‘made in Italy’ brands, and the venue of the famous Fashion Weeks that attract large crowds of industry specialists, fashion addicts and enthusiasts every year.

A major centre for art, publishing and opera, Milan has a network of globally famous theatres and museums, including Teatro alla Scala (one of the leading opera houses in the world), Pinacoteca di Brera, Museo del Novecento, Museo della Scienza e della Tecnologia

‘Leonardo da Vinci’, Villa Reale, Mudec and Museo civico di storia naturale.

Milan boasts a long-standing tradition in literature, art, music and science that is reflected in the city’s universities, buildings and churches. Major legacy of the rich history of the city includes Ca’ Granda, Palazzo Reale, the Sforza Castle, the Duomo, Leonardo’s Navigli, the Basilica of Sant’Ambrogio and the Basilica of Santa Maria delle Grazie, which holds Leonardo’s ‘Last Supper’.

Lastly, the urban fabric of Milan reflects a passion for sports, such as football, with the “derby della Madonnina” between Milan and Inter, one of the oldest matches in Italy, basketball, with Olimpia Milano, one of the major teams in Europe, and of course cycling. Milan has been the historical headquarter of many important Italian bicycle manufacturers, a traditional finish location for the Giro d’Italia, and the start city of the ‘springtime Classicissima’, Milano-Sanremo.





Il valore di crescere insieme.

Oggi Banca Ifis, da sempre al fianco delle piccole e medie imprese italiane, si rinnova nell'immagine e nel modo in cui ti sta vicina. Qualunque sia la tua necessità ti garantiamo la competenza, il supporto e le soluzioni personalizzate, pensate per sviluppare e far crescere il tuo business.

 **Banca Ifis**



SANREMO

Posta lungo l'assolata Riviera dei Fiori, Sanremo ha un microclima sempre mite e temperato anche rispetto alle altre città della Liguria, caratteristica che la rende meta ideale per il turismo.

La città è nota per la coltivazione di splendide fioriture, che le valgono l'appellativo di "città dei fiori", sfoggiate ogni anno in primavera durante Sanremo in fiore, tradizionale sfilata di carri allegorici. A Sanremo si tengono annualmente anche il famoso Festival della canzone italiana, trasmesso dalla Rai, e la Rassegna della canzone d'autore, organizzata dal Club Tenco.

Il centro storico, chiamato La Pigna per la forma delle antiche strutture difensive, offre numerose testimonianze di un passato glorioso: vi si possono ammirare, infatti, la Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro, il Santuario della Madonna della Costa, l'Eremo di San Michele e la Chiesa di Cristo Salvatore, costruita a fine Ottocento dalla nobiltà russa e

oggi uno dei simboli della città, insieme al Casinò, che si trova poco distante, a oggi una delle tre sole case da gioco presenti sul territorio italiano.

Da non perdere anche le molte ville private che si affacciano verso il mare: Palazzo Bellevue, per molti anni albergo di lusso e dal 1963 sede del Comune di Sanremo; Palazzo Borea d'Olmo, uno dei più importanti edifici barocchi della Liguria occidentale, a pochi metri dal Teatro Ariston; Villa Ormond, con il suo splendido parco ricco di piante esotiche; Villa Nobel, in stile moresco, ultima residenza di Alfred Nobel e oggi museo nonché sede di incontri culturali, e l'adiacente Villa King, in stile liberty così come Castello Devachan, sede, nel 1920, della Conferenza tra i vincitori della Grande Guerra.

Per quanto riguarda gli eventi sportivi, Sanremo ospita l'arrivo della Milano-Sanremo, una delle classiche di primavera più importanti del ciclismo internazionale, e, dal 1928, il rally di automobilismo.



SANREMO

Lying along the sun-drenched Riviera dei Fiori, Sanremo has a mild and pleasant micro-climate, as compared to other cities of the region, which makes it the perfect tourist destination.

It is renowned for flower farming (hence its nickname, 'the city of flowers') and for a traditional parade of flower-covered floats held every year in the spring, called 'Sanremo in fiore'. Other famous events taking place in Sanremo every year include the Italian Song Festival, aired by the national broadcaster Rai, and the Rassegna della canzone d'autore, organised by the Club Tenco.

The old town centre (nicknamed La Pigna, 'the pine cone', after the shape of its ancient defensive walls) reflects the glorious past of the city. Main sights include the Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro, the sanctuary of Madonna della Costa, the hermitage of San Michele, and the Church of Cristo Salvatore, built in the late 19th century by the Russian nobility, now-

adays one of the symbols of the town, together with the Casino, nearby, one of the three remaining in Italy. Notable sights also include many private mansions built along the promenade: Palazzo Bellevue (which has been a luxury hotel for many years, and became the city hall in 1963); Palazzo Borea d'Olmo (one of the major Baroque buildings of western Liguria, a few metres away from Teatro Ariston); Villa Ormond (renowned for its park, with many exotic plants); Villa Nobel (built in Moorish style, the last place where Alfred Nobel lived, currently a museum and a venue for cultural meetings), Villa King, nearby (Art Deco), and Castello Devachan (the venue of the meeting of the victorious Allies after the end of World War I in 1920). Speaking of sports, the city is renowned as finish location of Milano-Sanremo (one of the major springtime classics on the international cycling calendar), and it has been the venue of an iconic automobile rally since 1928.



**THE GRAND
TOURS SLAM**
GIRO • TOUR • VUELTA

NAMEDSPORT®
SUPERFOOD

HydraFit>

Energy & Hydration!



EXCLUSIVE
HYDRA2PRO
BIODEGRADABLE
RACING BOTTLE

**IN LOVE
WITH PLANET**

100%
BPA free

World
Tour proven

Con **Potassio
Fosfato Bibasico**

Con **9 Vitamine**

Con **Magnesio
Tricitrato**

Con il **300% di VNR***
di **Vitamina C**

Gusto
**rinfrescante
e dissetante**

Soluzione
**ipotonica
reidratante**


Qualità certificata
Informed Sport



**Special Price
5,99 €**



Leggere attentamente le avvertenze riportate sulla confezione prima di assumere il prodotto.
Si ricorda che il prodotto non sostituisce una dieta varia ed equilibrata ed uno stile di vita sano.

 namedsport.com



 **TOUCH**[™]
CONNECT **SOLAR**

T + TISSOT

POWERED BY NATURE
CRAFTED FOR YOU





OSPEDALI HOSPITALS

MILANO // Ospedale Maggiore Policlinico, Via Francesco Sforza 35, tel. 02-55031

// Ospedale Fatebenefratelli, Corso di Porta Nuova 23, tel. 02-63631

// Ospedale San Paolo, Via Antonio di Rudinì 8, tel. 02-81841

PAVIA // Ospedale Policlinico San Matteo, Via Golgi 19, tel. 0382-5011

VOGHERA // Ospedale Civile di Voghera, Via Volturno 14, tel. 0383-6951

NOVI LIGURE // Ospedale San Giacomo, Via Edilio Raggio 12, tel. 0143-332111

ACQUI TERME // Ospedale Mons. Giovanni Galliano, Via Fatebenefratelli 1, tel. 0144-777111

SAVONA // Ospedale San Paolo, Via Genova 30, tel. 019-84041

PIETRA LIGURE // Ospedale Santa Corona, Via XXV Aprile 38, tel. 019-62301

ALBENGA // Ospedale Santa Maria di Misericordia, Via Martiri della Foce, regione Bagnoli, tel. 0182-5461

IMPERIA // Ospedale di Imperia, Via Sant'Agata 57, tel. 0183-5361

SANREMO // Ospedale di Sanremo, Via Giovanni Borea 56, tel. 0184-5361

SEGUI CON TRENITALIA LE GRANDI CLASSICHE DEL CICICLISMO



Acquista il tuo biglietto su [trenitalia.com](https://www.trenitalia.com)
o sull'App Trenitalia



TRENITALIA

GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE



REGOLAMENTO

Art. 1 - Organizzazione

La RCS Sport S.p.A. con sede in via Rizzoli, 8 - 20132 Milano, tel. 02.2584.1, fax 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcssport@rcs.it, sito internet: www.milanosanremo.it, nella persona del Responsabile Ciclismo Mauro Vegni, indice e organizza per sabato 20 marzo 2021 la 112a edizione della MILANO - SANREMO secondo i regolamenti della Unione Ciclistica Internazionale.

Art. 2 - Tipo di corsa

La prova, iscritta nel calendario internazionale UCI - WORLD TOUR, è riservata alla categoria Men Élite ed assegnerà punti per la "Individual UCI World Ranking-one day race" secondo quanto previsto dagli artt. 2.10.002/2 bis-2.10.008 UCI.

Ai primi 60 dell'ordine d'arrivo saranno assegnati rispettivamente punti: 500, 400, 325, 275, 225, 175, 150, 125, 100, 85, 70, 60, 50, 40, 35, dal 16° al 20° 30, dal 21° al 30° 20, dal 31° al 50° 10, dal 51° al 55° 5, dal 56° al 60° 3.

Art. 3 - Partecipazione

Secondo l'art. 2.1.005 e dai parametri in tabella all'art. 2.1.007 bis UCI, la corsa è riservata a squadre di definizione UCI World Team e ad invito a UCI ProTeam,

Secondo l'art. 2.2.003 UCI ogni squadra è composta da sette corridori.

L'Organizzatore, al fine di salvaguardare l'immagine e la reputazione della propria gara, si riserva il diritto, anche dopo l'invito di rifiutare - fino al momento della partenza - i corridori o i Gruppi Sportivi che con i

propri atti o dichiarazioni dimostrassero di venire meno ai principi etici e agli impegni assunti previsti dall'art. 1.1.023 UCI.

Inoltre, nel caso i corridori o il Gruppo Sportivo venissero meno, nel corso della manifestazione, ai principi di cui al precedente capoverso, l'Organizzatore si riserva altresì il diritto di escluderli dalla corsa, in applicazione dell'art 2.2.010 bis UCI.

Art. 4 - Quartier generale

Venerdì 19 marzo 2021 si svolgeranno le operazioni preliminari presso l'Antico Borgo in Città in via Privata Salesina, 71 - Milano. Dalle ore 14.15 alle ore 15.45 ci sarà la verifica delle licenze con la conseguente conferma dei partenti e la consegna dei numeri di gara. Alle ore 16.00 avrà luogo la riunione con i Direttori Sportivi presieduta dalla Direzione di Organizzazione, dal Collegio dei Commissari e dal Delegato Tecnico UCI, in accordo agli artt. 1.02.087/2.2.093 UCI.

Seguirà alle 16.30 la riunione "Sicurezza in gara" con l'obbligo di partecipazione da parte di tutti gli Autisti e Motociclisti, impegnati nella circolazione del convoglio di gara. A questa riunione presenzieranno anche un responsabile della Produzione Televisiva e della Polizia Stradale nonché il Collegio dei Commissari (art.2.2.034 bis UCI).

Art. 5 - Preliminari di partenza

Al podio del foglio di firma i corridori dovranno presentarsi in squadra, secondo un ordine prestabilito (art. 2.3.009 UCI). In prossimità della stes-

sa area i corridori si raduneranno per il trasferimento in gruppo verso il km 0.

Art. 6 - Radio informazioni

Le informazioni in corsa sono diffuse sulla frequenza di 149,850 MHz.

Art. 7 - Assistenza tecnica

Il servizio d'assistenza tecnica è assicurato da Shimano con tre vetture e una moto.

Art. 8 - Servizio sanitario

Il servizio sanitario, designato dalla Direzione, è diretto da personale medico e paramedico in numero adeguato; è operativo durante lo svolgimento della corsa ed è anche a disposizione prima della partenza e dopo l'arrivo. All'occorrenza i medici sono gli unici responsabili del trasporto dei partecipanti presso i presidi ospedalieri, indicati nella Guida Tecnica. Le cure mediche di particolare impegno da prestare in corsa o durante le salite dovranno essere effettuate da fermo.

Articolo 9 - Rifornimento

In ottemperanza al punto III.C.4 del documento UCI "Emergency rules to be followed for the resumption of the road cycling season in the context of the coronavirus pandemic", non saranno previsti punti di rifornimento fisso lungo il percorso di gara. L'organizzatore si riserva, comunque, di comunicare eventuali disposizioni particolari in merito alle auto di supporto che dovranno raggiungere l'arrivo.

Le zone di raccolta definite "Area Verde" saranno delimitate per circa 200 m di cui una nell'intervallo chilometrico dai meno 20 km ai meno 10 km all'arrivo e presidiate da personale dedicato.

REGOLAMENTO

Art. 10 - Passaggi a livello

I passaggi a livello sono indicati in tabella chilometrica e segnalati lungo il percorso di gara da appositi pannelli.

Nell'eventualità di chiusure si applicheranno gli art. 2.3.034 e 2.3.035 UCI.

Art. 11 - Tempo massimo

I corridori con distacco superiore all'8% del tempo del vincitore saranno considerati fuori tempo massimo (art. 2.3.039 UCI).

Art. 12 - Cerimonia protocollare

Secondo gli artt. UCI 1.2.112/113 e 2.3.046 i primi tre classificati devono presentarsi al cerimoniale entro 10 minuti dal loro arrivo.

Secondo l'art. 2.2.082 il vincitore della gara deve presentarsi in Sala Stampa per la conferenza stampa presso il Palafiori sito in Corso Garibaldi a Sanremo.

Art. 13 - Controllo antidoping

I controlli saranno effettuati ai termini della gara presso lo Studio-Mobile (DCS) situato nei pressi dell'arrivo.

L'Ispectore antidoping (DCO) incaricato da ITA che opera per conto dell'UCI, applica i regolamenti UCI conformemente alle procedure e alle istruzioni ITA secondo il Cap. 14 UCI ADR-TIR e alle leggi Italiane vigenti in materia.

Art. 14 - Sanzioni

Le infrazioni sono sanzionate secondo i regolamenti UCI e la rispettiva "tabella sanzioni", art. 2.12.007 UCI.

Art. 15 - Premi

I premi della gara corrispondono al massimale stabilito dalla U.C.I. - F.C.I. e al valore che l'organizzazione mette a disposizione dell'A.C.C.P.I. per la ripartizione agli associati e/o ai deleganti

1° arrivato	€ 20,000.00
2° "	€ 10,000.00
3° "	€ 5,000.00
4° "	€ 2,500.00
5° "	€ 2,000.00
6° "	€ 1,500.00
7° "	€ 1,500.00
8° "	€ 1,000.00
9° "	€ 1,000.00
10° "	€ 500.00
11° "	€ 500.00
12° "	€ 500.00
13° "	€ 500.00
14° "	€ 500.00
15° "	€ 500.00
Dal 16° al 20° "	€ 500.00
Totale	€ 50,000,00

Art. 16 - Disposizioni generali

Possono seguire la corsa solo le persone denunciate all'atto del ritiro dei contrassegni dal titolare del rispettivo automezzo. Eventuali modifiche o aggiunte devono essere notificate al Direttore dell'Organizzazione. I conducenti delle auto e delle moto accreditate devono rispettare le norme del Codice della Strada e devono altresì sottostare alle disposizioni del Direttore dell'Organizzazione e dei suoi collaboratori. Non possono seguire la corsa persone che non vi abbiano funzioni riconosciute dagli organizzatori e inerenti ai vari servizi, né persone di minore età.

In caso di mancata ottemperanza verranno applicati gli articoli del Capitolo 2, paragrafo 4, Regolamento UCI.

I D.S. che per esigenze tecnico-sportive fruiranno dell'art. 2.3.017, dovranno parimenti rispettare le "Norme di comportamento" stabilite nel Codice della strada della legge Italiana.

Nessuna responsabilità di alcuna natura fa capo all'Organizzatore per i danni derivati da incidenti prima, durante e dopo la corsa a spettatori e persone in genere, anche se estranee alla manifestazione stessa, in dipendenza di azioni non messe in atto dall'Organizzazione medesima.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento valgono i regolamenti UCI, FCI e LCP.

Art. 17 - Salvaguardia dell'ambiente

L'organizzazione si impegna al rispetto dell'ambiente attraverso la sensibilizzazione nelle aree hospitality di partenza e arrivo con raccolta differenziata. In aggiunta alle aree verdi, come da art. 9, subito dopo il passaggio della gara, l'organizzazione provvederà, con staff dedicato, al recupero di oggetti ed eventuali rifiuti attribuibili alla corsa. Oltre l'impegno da parte dell'organizzazione, si invitano tutte le persone coinvolte nell'evento sportivo a un comportamento rispettoso per la tutela ambientale delle zone attraversate.



REGULATIONS

Article 1 - Organization

RCS Sport S.p.A., based in Via Rizzoli, 8 – 20132 Milan – Phone +39 02.2584.1 – fax +39 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcssport@rcs.it, Website: www.milanosanremo.it, in the person of Mauro Vegni, Director of Cycling, announces and organizes the 112th edition of the MILANO – SANREMO according to the International Cycling Union Regulations on Saturday, March 20, 2021.

Article 2 - Type of race

The race, registered on the UCI – WORLD TOUR international calendar, is reserved to riders belonging to the Men Elite category, and points will be awarded for the “Individual UCI World Ranking – one day races” in compliance with UCI articles 2.10.002 bis/2.10.008. The first 60 riders in the finish order will be awarded, respectively, 500, 400, 325, 275, 225, 175, 150, 125, 100, 85, 70, 60, 50, 40 and 35 points; 30 points from the 16th to the 20th best-placed, 20 points from the 21st to the 30th best-placed, 10 points from the 31st to the 50th best-placed, 5 points from the 51st to the 55th best-placed, and 3 points from the 56th to the 60th best-placed.

Article 3 - Participation

In compliance with Article 2.1.005 and with the provisions set out in the table under Article 2.1.007 bis of the UCI regulations, the race is reserved to UCI World Teams and, by invitation, to UCI Pro Teams.

In compliance with Article 2.2.003 of the UCI Regulations, each team is composed of seven riders.

The Organizer, to the purpose of safeguarding the image and reputation of its race reserves the right, even further to the invitation, to refuse – until the starting time – riders or Teams which by their acts or declarations would prove to neglect the ethical principles and the commitments undertaken and set forth in Article 1.1.023 of the UCI Regulations. Moreover, in the event riders or the Team would fail, during the event, in meeting the principles set out in the foregoing, then the Organization reserves the right to exclude them from the race at any time, in compliance with Article 2.2.010 bis of the UCI Regulations.

Article 4 - Race headquarters

On Friday, March 19, 2021, preliminary operations will take place on the premises of Antico Borgo in Città, Via Privata Salesina, 71 – Milan.

Afterwards, from 2.15 pm until 3.45 pm, the Commissaries Panel will verify the licenses, confirm the starters and hand out back numbers.

The meeting with the Sports Directors, chaired by the Organization Management, the Commissaires Panel and the UCI Technical Delegate, shall take place at 4.00 pm, as per Articles 1.02.087/2.2.093 of the UCI Regulations.

The “Race security briefing”, to be attended by all persons who will be driving a car or a motorcycle in the race convoy, including a representative of the television production, a representative of the Police, and the Commissaires Panel will follow at 4.30 pm, in compliance with Article 2.2.034 bis of the UCI Regulations.

Article 5 - Preliminary operations at the start

All the riders of a team shall turn up at the Signature Podium together, in a pre-established order (as per art. 2.3.009 of the UCI regulations). Riders shall gather in that same area for the group transfer toward the actual start place.

Article 6 - Radio tour

Race news is broadcasted on the 149.850 MHz frequency.

Article 7 - Neutral support service

Neutral support services are provided by Shimano via three servicing cars and one motorcycle.

Article 8 - Medical service

Medical care shall be administered by an adequate number of Doctors and Paramedics designated by the Race Management, during the race as well as before the race and after the last rider has crossed the finish line. If need be, Doctors are the sole persons responsible for transporting riders to the hospitals listed in the Technical Guide. During the race, in case of any major treatment or treatment on hill-climbs, the Race Doctors shall stop to administer the treatment.

Article 9 - Feed zones

In compliance with point III.C.4 of the “Emergency rules to be followed for the resumption of the road cycling season in the context of the coronavirus pandemic” issued by the UCI, no fixed feeding zones will be provided along the race route. However, the Organizer reserves the right to communicate any special pro-

REGULATIONS

visions concerning the support cars that should reach the finish.

A waste collection zone, called "Green Area", managed by dedicated personnel, will be set up between 20 and 10 km from the finish, covering approx. 200 meters.

Article 10 - Level crossings

Level crossings are marked in the time schedule and signposted along the race route by relevant road signs.

In case of closed level crossings, Articles 2.3.034 and 2.3.035 of the UCI Regulations shall apply.

Article 11 - Finishing time limit

Any riders finishing in a time exceeding that of the winner by 8% shall not be placed (as per Article 2.3.039 of the UCI regulations).

Article 12 - Awards ceremony procedures

According to articles 1.2.112/113 and 2.3.046 of the UCI regulations, the first three best-placed riders shall attend the awards ceremony no later than 10 minutes after crossing the finish line.

According to article 2.2.082, the winner shall attend the press conference in the Press Conference Room at the Palafiori, Corso Garibaldi, Sanremo.

Article 13 - Anti-doping control

Anti-doping control will take place at the Mobile Medical Cabinet (Doping Control Station, DCS) located in the finish area at the end of the race. The Doping Control Officer (DCO) charged by the ITA and acting on behalf of the UCI will enforce the UCI Regulations in compliance with the ITA's instructions and procedures, in

accordance with Chapter 14 of the UCI ADR-TIR and with the relevant Italian legislation in force.

Article 14 - Sanctions

All infringements shall be sanctioned according to the UCI regulations, and to the "sanctions table" referred to therein, art. 2.12.007 of the UCI Regulations.

Article 15 - Prizes

Race prizes correspond to the maximum amount defined by the U.C.I. - F.C.I., and to the amount provided by the Organization to the A.C.C.P.I. to be distributed to the associates and/or delegating parties

1 st best-placed	€ 20,000.00
2 nd "	€ 10,000.00
3 rd "	€ 5,000.00
4 th "	€ 2,500.00
5 th "	€ 2,000.00
6 th "	€ 1,500.00
7 th "	€ 1,500.00
8 th "	€ 1,000.00
9 th "	€ 1,000.00
10 th "	€ 500.00
11 th "	€ 500.00
12 th "	€ 500.00
13 th "	€ 500.00
14 th "	€ 500.00
15 th "	€ 500.00
From 16 th to 20 th "	€ 500.00
Total amount	€ 50,000.00

Article 16 - General provisions

Only people duly identified upon collecting identification badges by the driver of their vehicle are allowed to follow the race. Any modification or addition shall be duly notified to the Organization Director. Driv-

ers of credited cars or motorcycles shall comply with the Highway Code and shall, moreover, undergo with the provisions set forth by the Organization Director and by its Officials. Persons who are not recognized as having functions acknowledged by the organizing bodies or that are not service-related or who are under-age are not allowed to follow the race.

In the event of non-compliance, the articles of Chapter 2, paragraph 4 of the UCI Regulations shall apply.

The Sports Directors taking advantage of art. 2.3.017 for technical and race-related necessities shall also abide by the "Rules of conduct" set out in the Italian Highway Code.

No liability of any kind whatsoever shall be referred to the Organization regarding damages deriving from accidents occurred prior, during or after the race to spectators and persons in general, even if extraneous to the event itself, and related to actions not started by the Organization itself.

For all that is not regulated under the present ruling, the UCI Regulations shall apply.

Article 17 - Environment protection

The Organization commits itself to protecting the environment by providing dedicated containers for waste separation in hospitality areas. In addition to providing "Green Areas", as set forth in article 9, right after the race has passed, the Organization will deploy appropriate staff to collect any objects or waste attributable to the race. Besides actively engaging in environment protection, the Organization also invites all the people involved in the event to behave respectfully toward the areas concerned



EVERY DAY #NEWBIKEDAY EVERY DAY #NEWBIKEDAY

SHIMANO



Una bici che offre le stesse sensazioni di una bici nuova?

I ricambi originali Shimano e la giusta manutenzione ti permettono di provare questa sensazione ogni giorno. Una nuova catena, una cassetta messa a nuovo o le pastiglie dei freni rinnovate possono essere le migliori di cui la tua bici ha bisogno per ritornare in perfette condizioni. Lascia che ti aiutiamo a sfruttare al massimo il potenziale della tua bici.



**WITH
SHIMANO
ORIGINAL
PARTS**



PROGETTO GRAFICO:
Zampederse

EDITING E TESTI:
Ancora Arti Grafiche
Edistudio

PLANIMETRIE E PROFILI:
Stefano Di Santo

FOTOGRAFIE:
LA PRESSE
Dario Belingheri

TRADUZIONI:
Lucia Vandone

STAMPA:
Ancora Arti Grafiche

